

حكايات لا تنسى

الطحان المقدام



حكايات للتفكير

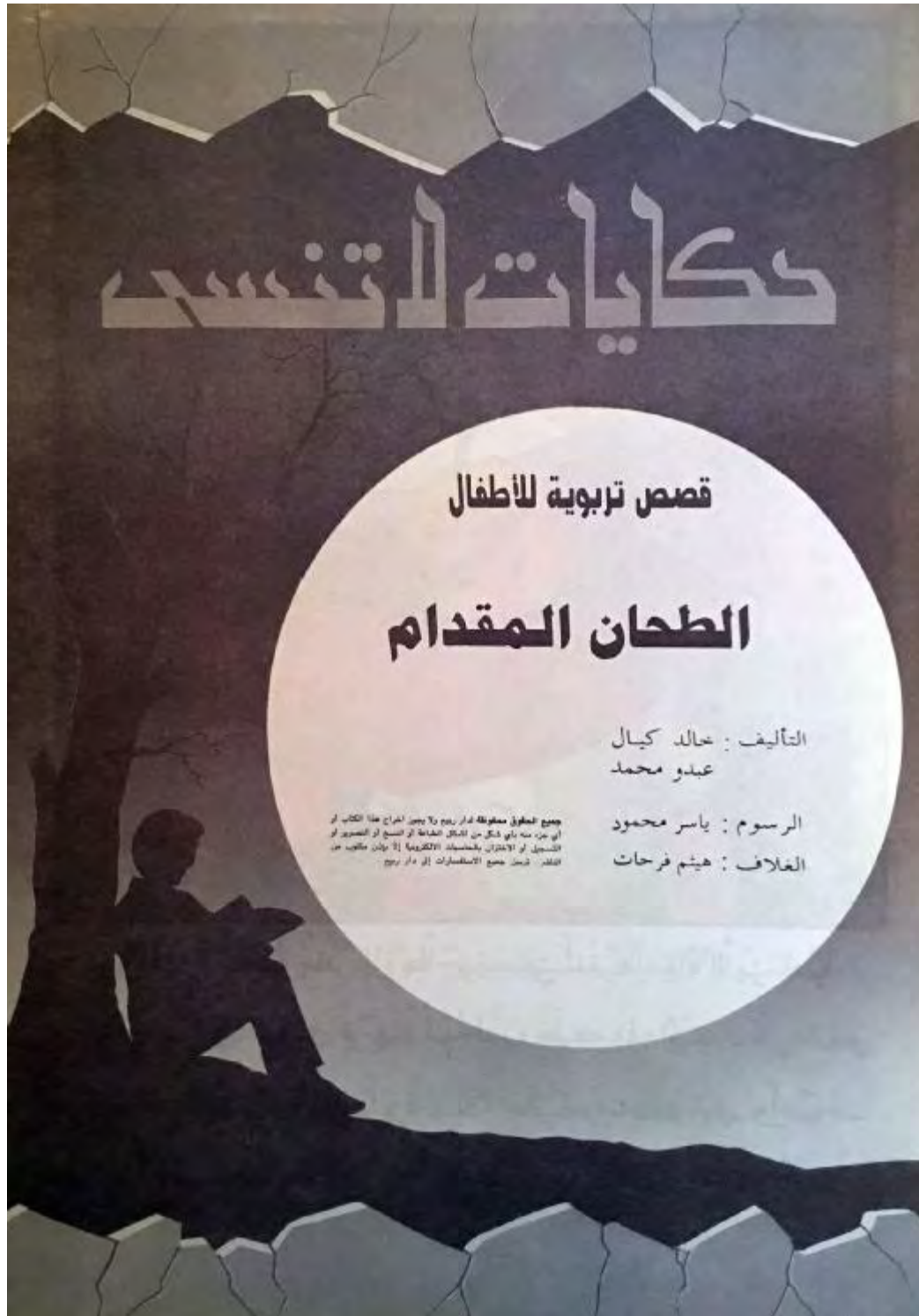
قصص تربوية للأطفال

الطحان المقدام

التأليف : خالد كيال
عبدو محمد

الرسوم : ياسر محمود
الغلاف : هيثم فرحات

جميع الحقوق محفوظة لدار ربيع ولا يجوز اخراج هذا الكتاب أو
أي جزء منه بأي شكل من الأشكال النسخة أو التوزيع أو التصوير أو
التسجيل أو الأختراع أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو
أخرى. جميع الاستفسارات إلى دار ربيع





فَوْقَ تِلْكَ الرَّأْيِيَّةِ وَأَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْ قُوَّةِ الرِّيحِ هُنَاكَ فِي إِدَارَتِهَا،
فَطَاخُونَتْنَا الْمَائِيَّةِ هَذِهِ بَطِيئَةٌ وَإِنْتَاجُهَا قَلِيلٌ وَيَكْفِيهَا عَامِلٌ وَاحِدٌ.
قَالَ مَاهِرٌ بِثِقَةٍ وَتَصْمِيمٍ: كَمَا تُرِيدُ يَا أَبَتَاهُ، إِنِّي رَهْنُ
مَشِيئَتِكَ. وَكَانَ مَاهِرٌ يَحْسُ فِي أَعْمَاقِهِ بِحُبٍّ شَدِيدٍ إِلَى..



وَقَفَ الطَّحَّانُ يَنْظُرُ إِلَى طَاخُونَتِهِ الَّتِي تُدِيرُهَا مِيَاهُ النَّهْرِ الصَّغِيرِ
الَّذِي يَمُرُّ فِي الْوَادِي قُرْبَهَا، ثُمَّ حَوَّلَ نَظْرَاتِهِ إِلَى ابْنِهِ الْبِكْرِ الَّذِي
كَانَ قَدْ أَصْبَحَ شَابًا قَوِيًّا وَقَالَ لَهُ: لَقَدْ كَبُرْتَ يَا وَلَدِي وَأَصْبَحْتَ
قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ وَحَذِّكَ، وَأَرَى يَا وَلَدِي أَنْ تُقِيمَ لَكَ طَاخُونَةً..

مَرَابِعِ طُفُولَتِهِ وصُعُوبَةِ مَغَادِرَةِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي قَضَى فِيهَا أَيَّاماً جَمِيلَةً
خُلُوءَ مَعَ أَهْلِهِ وَذَوِيهِ وَرَاحَ يَنْظُرُ إِلَى طَاحُونَةٍ وَالِدِهِ الْقَدِيمَةِ الْعَزِيزَةِ
عَلَى قَلْبِهِ وَنَفْسِهِ، وَشَعَرَ بِوَدٍّ شَدِيدٍ تُجَاهَهَا وَهِيَ تَدُورُ بِصَمْتٍ
وَهْدُوءٍ وَالْمِيَاهُ تَنْسَابُ إِلَيْهَا وَتَدِيرُ دَوْلَابَهَا الَّذِي يَطْحَنُ الْقَمْحَ
بِهْدُوءٍ وَتَوَدَّةٍ لَيْلَ نَهَارٍ.

شَعَرَ مَاهِرٌ بِصُعُوبَةِ تَرْكِ الطَاحُونَةِ وَالنَهْرِ وَالْوَادِي الَّذِي عَاشَ
فِيهِ وَلَكِنَّهُ وَتَنْفِيزاً لِرَغْبَةِ وَالِدِهِ وَتَوْصِيَاتِهِ قَرَّرَ الرِّحِيلَ، فَأَلْقَى نَظْرَةً
وَدَاعٍ أَخِيرَةً عَلَى كُلِّ ذَلِكَ. وَسَارَ فِي الدَّرَبِ الْمُوْدِّي إِلَى الرَّابِيَةِ.
وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى قُمَّتِهَا حَوَّلَ وَجْهَهُ نَحْوَ مَقَرِّهِ الْأَوَّلِ وَلَوَّحَ بِمِنْدِيلِهِ
مُودَعًا.

وَمَا إِنْ اسْتَقَرَّ بِهِ الْحَالُ حَتَّى نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ الشَّاسِعَةِ الْمُمْتَدَّةِ
هُنَا وَهُنَاكَ وَأَعْجَبَ بِالْحُقُولِ الْفَسِيحَةِ الْمَزْرُوعَةِ بِالْمَحَاصِيلِ فَأَدْهَشَهُ
خِصْبُهَا وَرَوْعَةُ مَحْصُولِهَا، وَكَانَ قَلْبُهُ يَرْتَقِصُ طَرَبًا وَهُوَ يُفَكِّرُ
بِطَاحُونَتِهِ الَّتِي سَتُؤَمِّنُ طَحْنَ جَمِيعِ هَذِهِ الْمَحَاصِيلِ الْوَافِرَةِ مِنْ
الْحُبُوبِ الَّتِي سَتَحَوَّلُ إِلَى أَرْغِفَةٍ سَاحِنَةٍ لَذِيذَةٍ.

بَحَثَ مَاهِرٌ بِعَيْنَيْهِ فِيمَا حَوْلَهُ ثُمَّ غَرَزَ عَصَاهُ فِي الْأَرْضِ وَقَالَ:

- هُنَا سَتَنْصَبُ الطَّاحُونَةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي سَتُدِيرُ دَوْلَابَهَا آتِيهَا
الرِّيحُ الْقَوِيَّةُ.

وَمُنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ شَرَعَ فِي الْبِنَاءِ بِمُسَاعَدَةِ بَعْضِ الْبَنَائِينَ
وَالنَّجَّارِينَ وَذَوِي الْخَبْرَةِ. وَفِي غُضُونِ خَمْسَةِ أَيَّامٍ قَامَتْ عَلَى تِلْكَ
الرَّابِيَةِ طَاحُونَةٌ لَمْ تَشْهَدْ الْمُنْطَقَةَ لَهَا مَثِيلاً وَكَانَتْ تُشْرِفُ مِنْ
جَمِيعِ جَوَانِبِهَا عَلَى الْحُقُولِ الْفَسِيحَةِ، وَالرِّيَاضِ الْغَنَاءِ. وَلَمْ يَنْسَ
مَاهِرٌ أَنْ يُقِيمَ حَوْلَهَا سُورًا ضَخْمًا، وَأَنْ يَزْرَعَ الْوُرُودَ وَالْأَشْجَارَ
الْمُثْمِرَةَ دَاخِلَ السُّورِ وَحَوْلَ الطَّاحُونَةِ فِي تَنْظِيمٍ بَدِيعٍ رَاقِعٍ.

اسْتَقْبَلَ الْمَزَارِعُونَ وَالْفَلَاحُونَ هَذَا الْمَشْرُوعَ الْجَدِيدَ بِسُرُورٍ
وَعِبْطَةٍ وَتَمَنَّوْا لِلطَّحَّانِ الْفَتَى الطَّامِحِ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ وَبَدَّوْا
يَتَوَافَدُونَ عَلَيْهِ مُهْنَتَيْنِ وَمُعْجَبِينَ بِإِقْدَامِهِ وَتَصْمِيمِهِ وَثِقَتِهِ بِنَفْسِهِ.

- فِي وَقْتٍ قَرِيبٍ سَيَبْدَأُ الْحَصَادُ وَسَنَحْمِلُ مَحْصُولَنَا إِلَى
طَاحُونَتِكَ الْجَدِيدَةِ يَا مَاهِرُ. هَكَذَا قَالَ الْمَزَارِعُونَ وَالْفَلَاحُونَ إِنَّهَا
سَنَةُ خَيْرٍ وَبَرَكَاتٍ وَالْمَحْصُولُ وَافِرٌ وَسَتَجْنِي مِنْ طَاحُونَتِكَ رِبْحًا
يَحْسِدُكَ عَلَيْهِ الْكَثِيرُونَ. أَمَّا الرِّيحُ الْعَاتِيَةُ فَإِنَّهَا كَانَتْ أَقْلَ
انْشِرَاحًا وَأَكْثَرَ انْقِبَاضًا حِينَمَا سَمِعَتْ الْحَدِيثَ فَصَرَخَتْ مُهْدَدَةً:



ثُمَّ ضَحِكْتُ وَفَهَّقَهْتُ وَقَالَتْ: إِنِّي سَيِّدَةُ نَفْسِي وَلَا سُلْطَانَ
لأَحَدٍ عَلَيَّ. أَعْمَلُ مَا أُرِيدُ وَأَتَحَرَّكُ مَتَى أَشَاءُ. أَقُوذُ الْغُيُومَ
وَأُكْتَفِ السُّحُبَ. وَالْعَبُّ وَأُعْنِي فِي مَوْسِمِ الْحَصَادِ، وَأَقْلَعُ الْأَشْجَارَ
وَأُهْدِمُ الْأَكْوَاخَ حَسَبَ رَغْبَتِي وَمَشِيئَتِي وَأُسْتَرِيحُ مَتَى أُرِيدُ.



- ماذا تقولون أيها المزارعون؟
هَلْ تَقْنُونُ أَنِّي سَأَكُونُ طَوْعَ إِرَادَةِ الطَّاحُونَةِ وَمُلْكِيَّةِ رَغَبَاتِ
الطَّحَانِ؟ ماذا يَنْتَظِرُ مِنِّي هَذَا الشَّابُّ الْمَغَامِرُ!
- إِنْ ظَنُّ أَنِّي سَأَتَوَلَّى إِدَارَةَ طَاحُونَتِهِ فَقَدْ خَابَ ظَنُّهُ.

أَمَّا أَنْ أَتَوَلَّى إِدَارَةَ الطَّوَاحِينَ فَهَذَا مُسْتَحِيلٌ وَسَيَتَحَقَّقُ هَذَا
الشَّابُّ الْغَرُّ مِنْ صِدْقِ قَوْلِي عَمَّا قَرِيبٍ وَسَيَعْلَمُ مَا هِيَ الرِّيحُ الْقَوِيَّةُ
وَمَنْ تَكُونُ.

وَلَمْ تَمْضِ بِضَعَّةٍ أَسَابِيعَ حَتَّى بَدَأَ مَوْسِمُ الْحَصَادِ فَأَقْبَلَ
الْمُزَارِعُونَ وَالْفَلَاحُونَ مَعَ ذَوَابِهِمُ الْمُحْمَلَّةِ قَمَحًا وَذُرَّةً فِي طَرِيقِهِمْ
إِلَى الطَّاحُونَةِ.

وَفِي هَذَا الْوَقْتِ بِالذَّاتِ هَذَاتِ الرِّيحُ وَسَكَنَتْ إِلَّا بَعْضَ
نَسَمَاتٍ مِنْهَا كَانَتْ تَهْزُ أَجْنِحَةَ الطَّاحُونَةِ مُدْغِدِغَةً وَسَاخِرَةً مِنْ
فَعَالِيَّتِهَا وَإِنْتاجِهَا وَمَاهِرُ الشَّابُّ الْجَرِيُّ الْمُقْدَامُ لَمْ يَنَاسُ وَلَمْ
يَسْتَسْلِمْ بَلْ عَزَمَ عَلَى الْمُعِيشِيِّ فِي عَمَلِهِ مُطْمَئِنًّا النَّاسَ الْمُنْتَظِرِينَ
طَحْنَ خُبُوبِهِمْ إِلَى أَنْ الطَّاحُونَةُ سَتَدُورُ وَسَتَعْمَلُ مَهْمَا كَانَتْ
الظُّرُوفُ.

وَفِي الْحَالِ أَحْضَرَ بِضْعَ قِطْعٍ مِنْ قَمَاشِ الْكِتَانِ السَّمِيكِ وَصَعِدَ
إِلَى أَعْلَى الطَّاحُونَةِ وَكَأَنَّهُ بَخَّارٌ خَبِيرٌ فَعَطَّى أَجْنِحَتَهَا بِالْقَمَاشِ
حَتَّى أَصْبَحَتْ كَأَشْرَعَةِ الْمَرْكَبِ الشَّرَاعِيِّ وَهُوَ يَسِيرُ فِي الْبَحْرِ.
ظَلَّتِ الرِّيحُ هَادِئَةً سَاكِئَةً، لَكِنْ بَعْضُ نَسَمَاتِ الْهَوَاءِ..

كَانَتْ كَافِيَةً لِإِدَارَةِ الطَّاحُونَةِ بَعْدَ تَجْهِيزِهَا بِالْأَشْرَعَةِ الْهَوَائِيَّةِ
وَمَا هِرَّ كَانَ مَسْرُورًا مِنْ هَذِهِ النَّتِيجَةِ الطَّيِّبَةِ. تَمَّتْ مَاهِرٌ:
- مَنْ يَسِرْ بِيْطَاءٍ يَصِلْ بِأَمَانٍ.

وَبَعْدَ أَنْ أَطْمَأَنَّ الْمُزَارِعُونَ إِلَى حُسْنِ سَيْرِ الْعَمَلِ أَقْبَلُوا إِلَى
الطَّاحُونَةِ مَعَ مَخْصُولِهِمُ الْمُحْمَلِ عَلَى الدَّوَابِّ وَالْجِمَالِ وَهُمْ
مَسْرُورُونَ مِنَ النَّتِيجَةِ الَّتِي أَحْرَزَهَا الشَّابُّ الْمُقْدَامُ مَاهِرٌ بِفَضْلِ جَدِّهِ
وَاعْتِمَادِهِ عَلَى نَفْسِهِ.

أَمَّا الرِّيحُ الْمُتَغَطِّرِسَةُ الَّتِي قَاوَمَتْ مَشْرُوعَ الطَّاحُونِ وَنَقَمَتْ
عَلَى مَاهِرٍ وَلَمْ تَشَأْ الْقِيَامَ بِدَوْرِهَا الطَّبِيعِيِّ بِدَافِعِ الْأُنَانِيَّةِ وَحُبِّ
الذَّاتِ فَقَدْ فُوجِئَتْ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَ بِهِ الْفَتَى الْجَرِيُّ مُنْفَرِدًا
مُسْتَغْنِيًا عَنْ مُزَارَعَتِهَا وَمُسَاعَدَتِهَا، فَتَفَاقَمَ غَضَبُهَا وَصَمَمَتْ عَلَى
الْإِنْتِقَامِ وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا:

- سَيَرَى هَذَا الشَّابُّ الطَّائِشُ مَنْ هُوَ سَيِّدُ هَذَا الْمَكَانِ؟
وَفِي الْحَالِ جَنَّدَتْ كُلَّ قَوَاهَا وَانْطَلَقَتْ عَاصِفَةً لَمْ تَشْهَدْ الْمُنْطِقَةَ
لَهَا مَثِيلًا مِنْ قَبْلُ وَصَارَتْ أَجْنِحَةُ الطَّاحُونَةِ تَدُورُ بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ
حَتَّى أَوْشَكَتْ أَنْ تَنْهَارَ عَلَى الْأَرْضِ. فَوَقَفَ الطَّحَّانُ الشَّابُّ..



صَرَخَ الْمَزَارِعُونَ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ مُتَضَرِّعِينَ إِلَى اللَّهِ لِيُنْقِذَ الطَّحَّانَ
وَطَاحُونَتَهُ وَمَحَاصِيلَهُمُ الَّتِي تَعِبُوا كَثِيرًا فِي جَنِّيْهَا. أَمَّا مَا هَرُّ
الْمَسْكِينِ فَقَدْ كَانَ يَنْظُرُ إِلَى طَاحُونَتِهِ بِدَهْشَةٍ وَاسْتِغْرَابٍ، وَهُوَ
يَتَضَرَّعُ إِلَى الْبَارِي عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يُعِيدَ إِلَى الرِّيحِ رُشْدَهَا..



مَشْدُوهاً يُشَاهِدُ طَاحُونَتَهُ تَتَقَاذَفُهَا الرِّيحُ، وَالْمَزَارِعُونَ بَاتُوا
حَيَارَى يَتَطَلَّعُونَ إِلَى الْعَاصِفَةِ الْهَوَّاجَةِ الَّتِي لَمْ تَرْحَمْ أَحَدًا حَتَّى
الْدُّوَابَّ الْمُحْمَلَةَ بِالْحُبُوبِ فَقَدْ صَارَتْ تَنْدْفِعُ تَارَةً إِلَى الْأَمَامِ
وَأُخْرَى إِلَى الْوَرَاءِ بِتَأْيِيرِ الرِّيحِ الْهَائِجَةِ. وَإِذَا هَذِهِ الْمَاسَةِ..

لِتَوْقِفَ حَمَلَاتِهَا الْمُسْتَمِرَّةَ عَلَى مَشْرُوعِهِ الْجَدِيدِ.

وَفِي هَذَا الْوَقْتِ بِالذَّاتِ كَانَتْ لِلرَّيَّاحِ الْقَوِيَّةِ جَوْلَةٌ سَرِيعَةٌ فِي الْمُنْطِقَةِ لَمْ تَتَنَاوَلَ الرَّايَّةَ فَحَسَبُ بَلٍ انْحَدَرَتْ إِلَى الْوَادِي حَيْثُ يَنْسَابُ نَهْرٌ صَغِيرٌ، فَهَاجَ النَّهْرُ وَمَاجَ بَعْدَ هُدُوءِهِ الطَّوِيلِ. وَلَمْ يَتَحَمَّلْ هَذَا التَّحَدِّي السَّافِرُ فَوَبَّخَ الرِّيحَ عَلَى اسْتِهْتَارِهَا بِرَاحَةِ الْآخَرِينَ وَتَحَدَّثَ لِسُغُورِهِمْ.

أَجَابَتْهُ الرِّيحُ الْهَائِجَةُ: إِنِّي لَمْ أَقْصِدُ إِزْعَاجَكَ أَيُّهَا الصَّدِيقُ، إِنِّي ثَائِرَةٌ عَلَى هَذَا الْفَتَى الطَّائِشِ الَّذِي أَقَامَ طَاحُونَتَهُ فَوْقَ الرَّايَّةِ الْمُجَاوِرَةِ مُنْقَذًا أَوْامِرَ وَالِدِهِ وَمُعْتَقِدًا أَنِّي سَأَكُونُ رَهْنَ مَشِيئَتِهِ وَطَوْعِ إِرَادَتِهِ. أَلَا فَلْيَعْلَمْ بَأَنِّي سَأَكُونُ لَهُ بِالْمِرْصَادِ وَسَاقَاوِمِ الطَّاحُونَةِ وَأَعْطَلُ حَرَكَتَهَا وَأُبْطِلُ فَعَالِيَّتَهَا فَأَنَا لَسْتُ مِمَّنْ يُنْفَذُونَ رَغَبَاتِ الْآخَرِينَ.

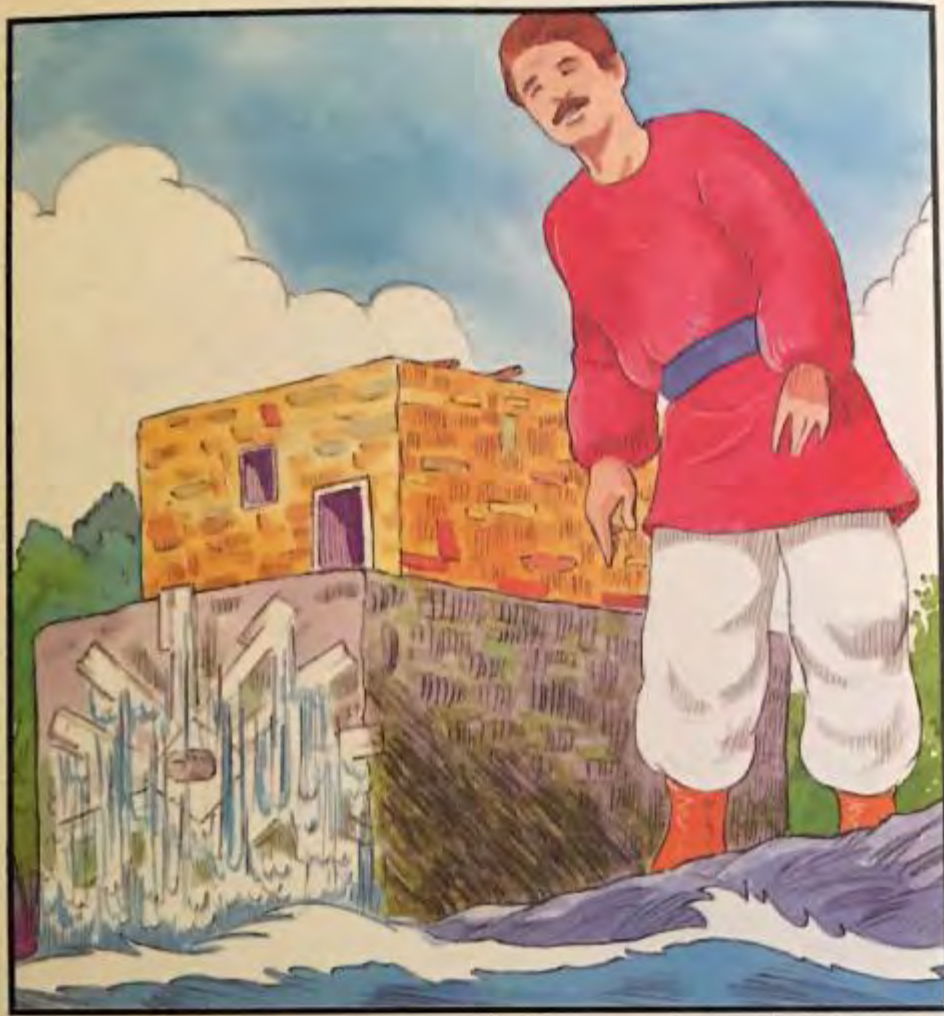
قَالَ لَهَا النَّهْرُ: إِنَّكَ تَتَكَلَّمِينَ إِذَنْ عَنْ هَذَا الشَّابِّ الْمُغَامِرِ الْجَرِيءِ مَا هِرٍ، إِنِّي أَعْرِفُهُ جَيِّدًا فَهُوَ صَدِيقٌ قَدِيمٌ لِي مُنْذُ أَنْ كَانَ يُسَاعِدُ وَالِدَهُ فِي الطَّاحُونَةِ الصَّامِدَةِ فِي هَذَا الْوَادِي الْعَمِيقِ.

إِنَّهُ شَابٌّ لَطِيفٌ مُمْتَلِئٌ حَيَوِيَّةً وَنَشَاطًا وَيَمْتَازُ بِوَفَائِهِ وَإِخْلَاصِهِ،

يُحِبُّ الْخَيْرَ لِسِوَاهُ كَمَا يُحِبُّهُ لِنَفْسِهِ، وَقَدْ اسْتَطَاعَ بِحُسْنِ سُلُوكِهِ وَشَجَاعَتِهِ وَإِقْدَامِهِ أَنْ يَكْسِبَ مَحَبَّةَ جَمِيعِ مَنْ عَرَفَهُ. فَهُوَ يَسْتَحِقُّ التَّقْدِيرَ وَالْاحْتِرَامَ وَالْمُؤْزَارَةَ فِي كُلِّ عَمَلٍ يَقُومُ بِهِ. فَمَا بِأَنَّكَ تُحَارِبِيْنَهُ وَتُقَاوِمِيْنَهُ أَيُّهَا الرِّيحُ؟. أَجَابَتْهُ الرِّيحُ:

- نَعَمْ إِنِّي أُحَارِبُهُ وَأُقَاوِمُهُ. قُلْ لِي أَيُّهَا النَّهْرُ، لِمَ تُضَيِّعُ وَقْتُكَ فِي إِدَارَةِ طَاحُونَةِ الْوَادِي وَهِيَ لَيْسَتْ مُلْكًا لَكَ؟ مَا تَجْنِي مِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ وَلِمَاذَا تَضَعُ نَفْسَكَ فِي خِدْمَةِ الْآخَرِينَ.

فَكَرَّ النَّهْرُ مَلِيًّا ثُمَّ أَجَابَ: إِنَّ هَؤُلَاءِ النَّاسَ يَا صَدِيقِي الرِّيحُ يَقُومُونَ بِأَعْمَالٍ مُفِيدَةٍ وَلِهَذَا فَإِنِّي أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ تَغْمُرُنِي حِينَمَا أَقْدِمُ لَهُمُ الْعَوْنَ، فَقَدْ كَانَتْ لِي مَعَهُمْ تَحَارِبٌ كَثِيرَةٌ أَكْسَبَتْنِي خَبِيرَةً وَجَعَلَتْنِي أَوْمِنُ بِأَنَّ الْأُنَانِيَّةَ وَحُبَّ الذَّاتِ وَالتَّقَاعُسَ عَنْ خِدْمَةِ الْآخَرِينَ لَيْسَتْ مِنْ صِفَاتِ الطَّيِّبِينَ الْخَيْرِينَ، كَمَا جَعَلَتْنِي أَوْمِنُ أَيْضًا بِضُرُورَةِ التَّفَانِي فِي مُسَاعَدَةِ الْغَيْرِ إِذْ لَا حَيَاةَ فِي هَذَا الْكَوْنِ بِدُونِ الْعَمَلِ الْمَشْتَرَكِ. وَإِنِّي مُنْذُ نَشَأَةٍ هَذِهِ الطَّاحُونَةِ فِي الْوَادِي وَأَنَا أُدِيرُهَا بِرَغْبَةٍ وَشَوْقٍ فَهِيَ عَزِيزَةٌ عَلَيَّ أَحِبُّهَا مِنْ كُلِّ قَلْبِي وَأَقْدَرُ صَاحِبِهَا وَأَحْتَرِمُهُ وَهُوَ يُبَادِلُنِي هَذَا الْحُبَّ وَالْاحْتِرَامَ.



وَهَلْ تَظُنُّ أَنِّي سَأَكُونُ سَعِيدَةً مِثْلَكَ إِذَا قَدَّمْتُ لَهُ الْعَوْنَ وَأَدْرْتُ
لَهُ الطَّاحُونَةَ. أَجَابَهَا النَّهْرُ:

- بِكُلِّ تَأْكِيدٍ يَا عَزِيزَتِي، وَاحْمِلِي سَلَامِي إِلَيْهِ تَقْدِيرًا لِشَجَاعَتِهِ
وَإِقْدَامِهِ. لَمْ تَنْتَظِرِي الرِّيحَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ..



وَأَجِدُ نَفْسِي سَعِيدًا وَأَنَا أَبْذُلُ مِنْ نَفْسِي فِي خِدْمَتِهِ وَخِدْمَةِ النَّاسِ
الطَّيِّبِينَ الَّذِينَ يَأْتُونَ إِلَيْهِ لِيَطْحَنَ حُبُّوبَهُمْ.

اسْتَمَعَتِ الرِّيحُ إِلَى النَّهْرِ بِصَمْتٍ وَانْتِبَاهٍ ثُمَّ سَأَلَتْهُ: قُلْ لِي أَيُّهَا
الصَّدِيقُ. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّهُ يَتَوَجَّبُ عَلَيَّ مُسَاعَدَةُ هَذَا الشَّابِّ؟.

حَوَّلَتِ الرِّيحُ مَسِيرَهَا نَحْوَ الرَّأْيَةِ وَلَمْ يُخَفِ الطَّحَّانُ مَاهِرٌ
قَلَقَهُ حِينَما رَأَاهَا قَادِمَةً نَحْوَهُ لَكِنَّهُ فُوجِئَ بِمَا لَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُهُ، فَقَدْ
حَيَّاهُ الرِّيحُ بِحَرَارَةٍ وَبَلَّغَتْهُ تَحِيَّةَ النَّهْرِ وَسَلَامَهُ وَقَالَتْ لَهُ:
- إِنِّي سَأَكُونُ صَدِيقَتَكَ إِلَى الْأَبَدِ وَأَنَا تَحْتَ تَصَرُّفِكَ مِنْذُ الْآنِ
وَسَأَعْمَلُ لَيْلَ نَهَارٍ لِإِنْجَاحِ مَشْرُوعِكَ الْجَدِيدِ فَأَنْتَ أَهْلٌ
لِلْمُسَاعَدَةِ كَمَا حَدَّثَنِي النَّهْرُ الصَّغِيرُ فِي الْوَادِي وَهُوَ يُهْدِيكَ
سَلَامَهُ وَمَحَبَّتَهُ.

فَرِحَ مَاهِرٌ حِينَ سَمِعَ قَوْلَ الرِّيحِ لَهُ، فَحَيَّاهَا بِسُرُورٍ وَأَنْطَلَقَ
يُكْمِلُ عَمَلَهُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.

حكايات لا تنسى

حكايات جميلة فيها المعرفة والحكمة النادرة والعظة الهادفة
صيغت بعبارات سلسلة ولغة دقيقة وصور جميلة جذابة
لتناسب الأطفال الأعزاء من سن 8 - 14 سنة.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1 - الخاتم المفقود | 5 - الثعلب الشرير |
| 2 - الحسنة والوحش | 6 - رقصة الأكباش |
| 3 - الذئب والحمل | 7 - الأمير العصفور |
| 4 - الطحان المقدم | 8 - هدية أم |



الأعداد : خالد كمال
عبدو محمد
رسوم : ياسر محمود
الغلاف : هيثم فرحات

جميع الحقوق محفوظة لدى دار ربيع للنشر ، لا يجوز إعادة أو نسخ
أو تصوير بأي شكل أو طريقة إلا بإذن صريح من مالك الحقوق .
تم نشرها من قبل دار ربيع للنشر - حلب - سوريا

RP © 2005 Rabie Children Books
All rights reserved, and no part of this publication may be
reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic
or mechanical including photocopying recording or any other
retrieval system, without written permission of the rights owner.
Published by Rabie Publishing House - Aleppo, Syria
P.O. Box - 7381 - Tel : +963 21 2540151 - Fax : 2540153
E-mail : rabie@rabie-pub.com WWW.rabie-pub.com

M3C1-8

